

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十一

詳校官庶吉士_臣李傅熊

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官原任中允_臣王燕緒

校對官中書_臣王家賓

謄錄監生_臣朱廷傑

欽定四庫全書

蘇詩補註卷二十一 翰林院編修查慎行撰

古今體詩八十九首

元豐四年辛酉五年壬戌在黃州作

正月二十一日往岐亭郡人潘古郭三人送余於

女王城東禪莊院

十日春寒不出門不知江柳已搖村
稍聞泱泱流冰谷盡放青青沒燒痕
數畝荒園留我住半瓶濁酒待君溫
去年今日關山路細雨梅花正斷魂

女王城

隋書地理志黃州古永安郡名勝志去黃州十里有永安城俗謂之女王城初春申君相

楚受淮北十二縣之封今之女王城蓋楚王城之訛耳在唐為禪莊院

慎按施氏原本此詩真蹟刻石于成都府治

題云正月二十一日諸本作二十日訛又按

施氏本此詩編上卷末今据年月改正

東坡八首

并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀余乏食為於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒

為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡
釋耒而嘆乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘
其勞焉

廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿誰能捐

一作損

筋力歲晚不償

勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏

崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒嘆我廩何時高

東坡

陸游入蜀記自州門而東岡壘高下至東坡則地勢平曠開豁東起一壘頗高。按施氏原注

引周益公雜志云白樂天為忠州刺史有東坡種花二詩又有步上東坡詩蘇大忠公不輕許可獨敬樂

天屢形詩篇蓋其文章意主辭達而忠厚好施剛直
盡言與人有情于物無著大畧相似謫居黃州始號
東坡其原蓋起于樂天忠州之
作此段新刻本刪去今補錄

馬正卿

名夢得
見本集

荒田雖浪莽高庫各有適下隰

一作濕

種秔稌東原蒔棗

栗江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸
仍須卜佳處規以安我室家僮燒枯草走報暗井出一
飽未敢期瓢飲已可必

蜀士

王齊萬時寓武昌
見第二卷

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾去

為柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦竭枯萍粘破塊昨夜

南山雲雨到一犁外泫然尋故瀆知我理荒蒼泥芹有

宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾

公自注蜀人貴芹芽

膾雜鳩肉為之

柯氏陂

名勝志柯山在赤壁高塞亭之東圖經云柯山四望南直高丘故名柯丘按先生詩云欲

買柯氏林又云柯丘海

棠吾有詩即此地也

種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鉞水聞好語公自

注蜀人以細雨為雨毛稻初生時農夫相語稻鉞出矣

分秧及初夏漸喜風葉舉

月明看露上一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但

聞畦隴間蚱猛如風雨

公自注蜀中稻熟時蚱猛羣飛田間如小蝗狀而不害稻

春便入甑玉粒照筐管我久食官倉紅腐等泥土行當

知此味口腹吾已

一作已許

鍼水

杜甫詩濁江如綫如鍼水荆岑彈丸心未已

良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可望投
種未逾月覆塊已蒼蒼農夫告我言勿使苗葉昌君欲
富餅餌要須縱牛羊再拜謝苦言得飽不敢忘

縱牛羊

賈思勰齊民要術管茅之地宜縱牛羊踐之周紫芝竹坡詩話河隄土人言河朔地廣麥

苗彌望方其盛時須縱牧其間踐蹂令稍疎則其收倍多是縱牛羊所以富餅餌也

種棗期可剝種松期可斲事在十年外吾計亦已慤十

年何足道千載如風電舊聞李衡奴此策疑可學我有

同舍郎官居在瀟岳

公自注李公擇也

遺我三寸甘照座光卓

犖百栽倘可致當及春水渥想見竹籬間青黃垂屋角

瀟岳

爾雅注霍即天柱山潛水所出漢書郊祀志元封五年冬南巡狩登瀟天柱山應劭注云瀟音

潛徐靈期南嶽記衡山南岳也至于軒轅乃以潛霍之山為副故爾雅云霍山為岳九域志舒州潛山漢

之南岳。按黃山谷年譜元豐庚申李公擇提點淮南西路刑獄提刑司在舒州故云居官在灊岳

潘子久不調沽酒江南村郭生本將種賣藥西市垣古

生亦好事恐是押牙孫家有十畝竹無時容叩門我窮

交舊絕三子獨見存從我於東坡勞餉同一飧可憐杜

拾遺事與朱阮論吾師卜子夏江海皆弟昆

潘子

張耒宛丘集潘昌言墓志潘氏在唐為滎陽人有名吉甫者入本朝為博士生子衢為屯田郎

中屯田嘗官于黃蘧居之生處士草隱德不仕君諱

鯁字昌言處士長子也元豐乙未進士以宣德郎監淮陽軍酒稅遂以奉議致仕累二人大臨大觀先生本集雜記云樊口有潘生善釀酒醇美而不著其名

疑卽昌

言也

江南村

武昌與黃州隔江在江南岸故云

郭生

名莫考施氏原

注云名遺汾陽人原本所無不敢遽信

古生

名耕道黃州進士見本集祭任師中文施氏原注謂

新平人恐未足據

馬生本窮士從我二十年日夜望我貴求分買山錢我
今反累君借耕輟茲田刮毛龜背上何時得成羶可憐
馬生癡至今夸我賢衆笑終不悔施一當獲千

龜毛

翻譯名義龜毛
兔角皆成假設

再次前韻三首

係織錦圖
上回丈

春機滿織回文錦粉泪揮殘露井桐人遠寄情書字小
柳絲低日晚庭空

紅牋短寫空深恨錦句新翻欲斷腸風葉落殘驚夢蝶
戍邊回雁寄情郎

羞雲歛慘傷春暮細縷詩成織意深頭畔枕屏山掩恨
日昏塵暗玉窗琴

回文

詩格類苑謂回文出于竇滔妻所作文心雕龍云回文所興則道原為始。慎按傳咸有回文反

覆詩溫嶠亦有回文詩皆在竇妻前百家詩話引茗溪漁隱叢話云東坡後集有題織錦回文三首春晚

落花餘碧草云云淮海集載先生跋云余少時見江南本其後有人題詩十餘首皆奇絕今記其三然則此詩非東坡作也少游又云子瞻記江南所題詩本不全余嘗見之記其五絕今以補子瞻之遺即淮海集所載回文五首是也世以為少游作亦非也

慎按題織錦圖上回文三首乃江南本詩也
經籍志有江南集十卷今其詩訛入先生集中又和人回文五首即少游所記江南本詩也
施氏補註本載續補遺下卷謹據百家詩話以再和前韻三首為先生作而以織錦圖

上回文原詩三首附于後其和人回文五首
則移置他集互見卷中用正諸刻之訛

附江南本織錦圖上回文原作三首

春晚落花餘碧草夜涼低月半梧桐人隨遠雁邊
城暮雨映疎簾繡閣空

紅手素絲千字錦故人新曲九迴腸風吹絮雪愁
縈骨淚灑縑書恨見郎

羞看一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲

賦客斷腸愁是斷絃琴

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或圓如芙蓉飛
電著子壁明月入我廬月下合三壁日月跳明珠問子
是非我我是非文殊

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷
据外集編黃州卷中今從之

歧亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧
返魂香入嶺頭梅
數枝殘綠風吹盡
一點芳心雀啅開
野店初嘗竹葉酒
江雲欲落豆稽灰
行當更向釵頭見
病起烏雲正作堆

返魂香

李石續博物志月氏國獻返魂香十洲志聚窟洲有神鳥山多大樹名返魂樹伐其根于

玉釜中煮取汁曰返生香聞數百里死者聞香氣乃活能起天殘之疾下生之神藥也疾疫天死者以熏牙及聞氣者即活。按禪宗頌古所載唐僧古梅詩云雪虐風饕水浸根石邊尚有古苔痕天公未肯隨寒住又萼清香與返魂東坡

豆稽灰

綿繡萬花谷載王勉之雪詩上

詩正用此而注家未及也

天飛下
豆稽灰

樂全先生生日以鐵拄杖為壽二首

先生真是地行仙
住世因循五百年
每向銅人話疇昔
故教鐵杖鬪清堅
入懷冰雪生秋思
倚壁蛟龍護晝眠
遙想人天會
方丈衆中驚倒野狐禪

樂全先生

張方平自稱
樂全居士

野狐禪

古禪師語錄六祖云
汝但善惡都莫思量

自然得入趙州云你若記一個元字脚在心永劫作
野狐精又傳燈錄百丈代一轉語老人于言下大悟
脫野狐身雪峯偈云一條柳
標甚縱橫野狐跳入金毛隊

二年相伴影隨身踏徧江湖草木春
擿石舊痕猶在一作

作眼閉門高節欲生鱗畏塗自衛真無敵
捷徑爭先却

累人遠寄知公不嫌重筆端猶自斡千鈞

附張安道和一首

此詩從黃州志采錄

隨書初見一枝藤入手方知鍛鍊精
遠寄只緣憐

我老閒攜常似共君行靜軒獨倚身
同廬小圃頻

游脚為輕何日歸舟上新洛挂來
河岸笑相迎

杭州故人信至齊安

昨夜風月清夢到西湖上朝來聞好語扣戶得吳餉輕

圓白曬荔脆馱紅螺醬更將西菴茶勸我洗江瘴故人

情義重說我必西向一年兩僕夫千里問無恙相期結

書社

公自注故人相約釀錢
催僕夫一歲再至黃

未怕供詩帳

公自注僕頃
以詩得罪有

司移杭取境內所留詩杭
州共數百首謂之詩帳

還將夢魂去一夜到江漲

公自

注江漲杭
州橋名

江漲

九域志仁和縣有江漲橋鎮咸淳臨安
志江漲橋在餘杭門外江漲稅務東

送牛尾狸與徐使君

公自注時
大雪中

風捲飛花自入帷一尊遙想破愁眉泥深厭聽雞頭鶻

公自注蜀人謂泥滑滑為雞頭鶻

酒淺欣嘗牛尾狸通印子魚猶帶骨

披綿黃雀漫多脂殷勤送去煩纖手為我磨刀削玉肌

雞頭鶻

本草竹雞一名山茵子蜀人呼雞頭鶻南人呼泥滑滑

牛尾狸

本草南方有白

面而尾似牛者名牛尾狸亦曰白面狸專上樹食百果冬月極肥人多糟食之大為珍品

子魚

莊

雞肋編蕭田縣通應江水鹽淡得中子魚生其間味極美以子名者謂子多為貴也不知者乃謂子魚大

可容印者為佳

附子由作

藥城集筠州二咏之一也

首如狸尾如牛攀條捷險如猱猴橘柚為漿粟為
餽筋肉不足惟膏油深居簡出善自謀尋蹤發窟
并執囚蓄租分散身為羞松薪瓦甑烝浮浮壓入
糟盜肥欲流熊肪羊酪真比儔引筋將舉訊何尤
無功竊食人所仇

四時詞

春雨陰陰雪欲落東風和

一作吹

冷驚簾

一作羅

幙漸看遠

水綠生漪未放小桃紅入萼佳人瘦盡雪膚肌眉斂春

愁知為誰深院無人剪刀響應將白紵作春衣

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷簾額低垂紫燕忙
蜜脾已滿黃蜂靜高樓睡起翠眉頰枕破斜紅未肯勻
玉腕半揎雲碧袖樓前知有斷腸人

新愁舊恨眉生綠粉汗餘香在蘄竹象牀素手熨寒衣
爍爍風燈動華屋夜香燒罷掩重扃香霧空濛月滿庭
抱琴轉軸無人見門外空聞裂帛聲

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏陡

一作斗

覺羅衾

一作衣
又作裳

薄夜

風搖動鎮帷犀酒醒夢回聞雪落起來呵手畫雙鴉醉
臉輕勻襯眼霞真態生香誰畫得玉如一作纖手嗅梅

花

慎按宋檢討龔公芥隱筆記云東坡冬詞玉奴纖手
嗅梅花真蹟作玉如墨莊謂意方全揚升菴亦云東
坡玉如纖手嗅梅花俗改
玉如作玉奴今据此改正

附李端叔次韻四首

紅綠枝頭自開落薄日低雲天一幕可堪困緒尚
眠蠶未擬芳心先破萼寶鬢半脫畏侵肌百刻紫

香竟屬誰旋製稱衣宮樣窄慵看架上去年衣

蜀葵易過紅榴永鱗鱗瑩角波紋冷水光汗透玉

枕涼扇影風搖深院靜無言一晌幾回顰品盡么

絃竟不勻空被梁間偷眼燕黃蜂原是竊香人

畫圖展盡瀟湘綠窈窕新詞寫題竹薄衾笑拂又

經年已報莎雞入重屋漸施簾幕作深局時看明

河步廣庭旋索羅衣防露下隔牆聞叫侍兒聲

休願車輪生四角莫向金尊嫌酒薄門外風號雁

陣低擁衾同看殘燈落
輓轡敲凍驚棲鴉睡紅笑
引燕脂霞未擬雕籠問鸚鵡
先投宿酒敵霜花
太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

孟嘉嗜酒桓温笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣爾
臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移
二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

徐君猷

王明清揮麈錄云徐得之君猷陽翟人韓康公婿也知黃州日東坡遷謫于郡君猷周旋

不遺餘力子端益字輔之。按施氏原注君猷名大受東海人與揮麈異未詳孰是錄存俟考

二子

謂孟嘉徐邈按苔溪漁隱叢話東坡此詩不止天生作對其全篇用事親切尤為可喜皆徐孟二人事也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸夜撥寒灰聽雨聲遮眼文書原不讀

伴人燈火亦多情嗟予潦倒無歸日今一作汝蹉跎已

半生免使韓公悲世事白頭還對短燈檠

安節

按本集及樂城集提刑公墓表孫男十二人中無安節之名則安節或係小字或以字稱所未

可知但先生有送千乘千能兩姪詩皆呼名不應此處獨稱字缺疑再考。開按後冬至日贈安節詩云瞻前惟兄三本集提刑公墓表所謂不欺不疑不危也與公為從兄弟安節于三人中不知為誰之子詩

又云見此萬里姪則新從眉州來明矣又小詩十四
首中云吾兄喜酒人今汝亦能飲則為不疑等益信
若子由之子則應徙官
遊筠州不當復入蜀也
遮眼傳燈錄師問藥山為什
麼看經師曰我只圖遮
眼西溪詩話古詩燈檠昏魚目檠字仄聲讀集
韻渠臥切有四足似几其作平聲讀者非燈
檠檠字乃榜也自東坡用
之後人遂不復辨別矣

心衰面改瘦嶒嶒相見惟應識舊聲
永夜思家在何處
殘年知汝遠來情
畏人默坐成癡鈍
問舊驚呼半死生
夢斷酒醒山雨絕
笑看飢鼠上燈檠

落第汝為中酒味吟詩我亦忍飢聲
便思絕粒真無策

苦說歸田似不情
腰下牛閒方解佩
洲中奴長足為生
大弔一弛何緣毅
已覺翻翻不受檠

大弔

韓愈詩大弔
挂壁無由彎

附子由次韻三首

前山積雪暮崢嶸
燕坐微聞落瓦聲
共對一尊通夜語
相看萬里故鄉情
信歸嶺上寒梅遠
恨極江南春草生
明日青銅添白髮
且須醉睡倒燈檠

少年高論苦崢嶸
老學寒蟬不復聲
目斷家山空

記路手披禪冊漸忘情功名久矣知前錯婚嫁猶
須畢此生家世讀書難便廢漫留案上鐵燈檠
謫官似我無歸計落第憐渠有屈聲握手天涯同
一笑倚門歲晚不勝情黃岡俛仰成陳迹白首蹉
跎畏後生歸去且安南巷樂莫看歌舞醉長檠

冬至日贈安節

我生幾冬至少小如昨日當時事父兄上壽拜脫膝十
年閱彫謝白髮催衰疾瞻前惟兄三顧後子由一近者

隔濤江遠者天一壁今朝復何幸見此萬里姪憶汝總
角時啼哭為梨栗今來能慷慨志氣堅鐵石諸孫行復
爾世事何時畢詩成却超然老淚不成滴

冬至

賓退錄月令仲夏日長至仲冬日短至今人反謂冬至為長至崔浩女儀曰婦人以冬至上履

鞮于舅姑踐長至之義也隋杜臺卿玉燭寶典曰冬至日極南景極長故有履長之賀蓋周禮冬至日在牽牛景長一丈三尺日短而景長也月令所謂短至謂日之短崔杜所謂長至謂景之長也

兄三

按年譜老蘇公三子長曰景先早歿故東坡初字和仲子由初字同叔本集提刑公墓表洵之兄渙子三人不欺官太子中舍不疑承議郎通判嘉州不危家居未仕云云又考曾南豐集中職方員外蘇君墓志

君諱序子二曰渙曰洵孫七人不欺不疑不危載轍
此外又有名位名僧者與墓表不合竊意位僧二人
亦早世提刑之
子惟三人在耳

慎按年譜引本集雜說云元豐辛酉冬至僕
在黃州姪安節遠來則此詩與前七律三首
乃是年冬所作施氏原本編于岐亭道上見
梅花之前似失先後位置今改編

雪後到乾明寺遂宿

門外山光馬亦驚
堦前屐齒我先行
風花誤入長春苑

雲月長臨不夜城未許牛羊傷至潔且看鴉鵲弄新晴
更須攜被留僧榻待聽摧簷瀉竹聲

伯父送先人下第歸蜀詩云人稀野店休安枕路
入靈關穩跨驢安節將去為誦此句因以為韻作
小詩十四首送之

索漠齊安郡從來著放臣如何風雪裏更送獨歸人
瘦骨寒將斷衰髯摘更稀未甘為死別猶恐得生歸
日上氣暎江雪晴光眩野記取到家時鋤耒吾正把

月明穿破裘，霜氣澁孤劍。歸來閉戶坐，默數來時店。
諸兄無可寄，一語會須酬。晚歲俱黃髮，相看萬事休。

黃髮

柳宗元答劉夢得詩
黃髮相看萬事休

故人如念我，為說瘦癯癯。尚有身為患，已無心可安。
吾兄喜酒人，今汝亦能飲。一杯歸誦此，萬事邯鄲枕。
東阡在何許，寒食江頭路。哀哉魏城君，宿草荒新墓。
臨分亦泣然，不為窮途泣。東阡時一到，莫遣牛羊入。
我夢隨汝去，東阡松栢青。却入西州門，永媿北山靈。

乞墦何足羨，負米可忘艱。莫謂無車馬，含羞入劔關。
我坐名過實，謹譁自招損。汝幸無人知，莫厭家山穩。

招損

尚書滿招
損謙受益

竹筥與練帚，隨時畢婚嫁。無事苦一作若相思，征鞍還一

跨

萬里却來日，一卷仍獨居。應笑謀生拙，團團如磨驢。

次韻和王鞏六首

君談陽朔山，不作一錢直。巖藏兩頭蛇，一作虺瘴落千仞。

翼雅宜驩兇放頻訝虞舜陟暫來已可畏覽鏡憂面黑
况子三年囚苦霧變飲食吉人終不死仰荷天地德我
來黃岡下歆枕江流碧江南武昌山向我如咫尺春蔬

黃土軟凍筍蒼崖坼茲行我累君乃反得安宅遙知丹

穴近為斲勾漏石他年分刀圭名字挂仙籍

公自注羣
許惠桂州

砂丹

陽朔山

水經湘水出始興縣陽海山注云即陽朔山
故零陵之南郡也元和郡縣志桂州陽朔縣

漢始興縣地開皇十年分置取陽朔山為名唐吳武
陵陽朔廳壁記羣山發海嶠騰走千里而北又發巫

衡干餘里而南咸會于陽朔孤崖絕森聳駢植蛇
窺猿鶴踔躍萬怪江少虞事實類苑桂州左右山皆
平地拔起數百丈竹木蒼鬱如
染陽朔尤佳四面峯巒駢立
三年苦霧
李商隱詩
三年苦霧

巴江月不為
離人照屋梁
黃岡
名勝志漢西陵故城南齊之南安
縣即齊安郡治也隋改曰黃岡因

以縣置
黃州
我累君
東都事畧王定國從蘇軾問學能為
文章為秘書省正字坐累貶賓州

烏臺詩案收蘇軾有譏諷文字不申繳者二十九人
王鞏名列第一淮海集元豐二年眉陽蘇公用御史
言大涉誇訕責黃州團練副使于是梁國張公涑水
司馬公等三十六人素善厚眉陽得其文字不以告
皆罰金而太原王定國獨謫監賓州鹽稅定國相家
子少知名一朝坐交游斥海上並自刻勵晨起入局
視鹽稅事退則窮經
著書或詩酒自娛

少年帶刀劔但識從軍樂老大服犁鋤解佩付鎔鑠雖
無獻捷功會賜力田爵敲冰春搗紙刈葦秋織箔櫟林
斬冬炭竹塢收夏籜四時俯有取一飽天所酢君生紈
綺間欲學非其脚左右玉纖纖束薪誰為縛勿令聞此
語翠黛頰將惡笑我一間茆婦姑紛六鑿

紈綺間

漢書序傳在于綺襦紈袴之間非其好也

欲結千年實先摧二月花故教窮到骨要使壽無涯久
已逃天網何須服日華賓州在何處為子上棲霞

公自注棲

名

壽無涯

韓愈詩垂祥紛可
錄俾壽浩無涯

賓州

元和郡縣志嶺南道
賓州漢鬱林郡之領

方縣也至隋不改貞觀五年析澄川等三縣置賓州
九域志廣南西路賓州安城郡軍事開寶六年廢隸
邕州六年復置東北至東京五千里名勝志賓
州以賓江而名今屬柳州府府南一百三十里
陸游入蜀記棲霞樓本太守閻丘孝終公顯所作下
臨大江烟樹微茫遠山數點亦佳處也名勝志棲霞

樓在黃州
儀門西南

鄰里有異趣何妨傾蓋新殊方君莫厭數面自成親
默坐無餘事回光照此身他年赤墀下玉立看垂紳

赤墀下

唐書上官儀傳
供奉赤墀下

玉立

文選桓溫薦譙元
彥表抗節玉立

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭蒼涼

瘦詞聊復記芎藭子還可責同元亮妻却差賢勝敬通

公自注僕文章雖不逮馮衍而慷慨大節乃不愧此翁
衍逢世祖英睿好士而獨不遇流離擯逐與僕相似而
衍妻妬悍甚僕少此一
事故有勝敬通之句 若問我貧天所賦不因遷謫始

囊空

君家玉臂貫銅青下客何時見目成勤把鉛黃記宮樣
莫教弦管作蠻聲熏衣漸嘆衙香少擁髻遙憐夜語清

記取北歸攜過我南江風浪雪山傾

公自注君自南江赴任不一過我

銅青

梅堯臣詩自注銅青謂衣色也

熏衣

王筠行路難已縲一繭催衣縷復搗百和熏衣香

衙香

香譜有開元幃中牙香唐化度寺牙香法雅文徹郎中牙香法皆合諸香搗末煉蜜澁和而成

衙與牙音義相通

元豐四年十月二十二日謁王文父齊萬于江南

坐上得陳季常書報是月四日

一本有陝西奏三字

种諤領

兵深入破

一作界

殺西夏六

一作五

萬餘人獲馬五千

匹衆喜忭唱樂各飲一巨觥

聞說官軍取乞閭將軍旗鼓捷如神故知無定河邊柳
得共中原雪絮身

乞閭

按東都事畧及宋史西夏國首領有乞理乞弟遇乞之名無乞閭俟再考

慎按此詩施氏原本不載今据題中年月從
新刻本續補下卷改編于此

聞洮西捷報

漢家將軍一丈佛詔賜天池八尺龍露布朝馳玉關塞
捷書夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎

牧外集

臣不見天顏喜但驚草木回一作放春容一作皆

一丈佛

老學菴筆記東坡在黃州西捷詩漢家將軍一丈佛云云一丈佛者王中正也以此詩為

非東坡作耶氣格如此孰能辨之以為果東坡作耶此老豈譽王中正者蓋刺之也

洮西

宋史王韶

傳知通遠軍引兵城武勝建為鎮洮軍更名熙州以熙河洮岷通遠為一路以韶知熙州六月三日取河

州捷聞
帝大喜

慎按王注引立之詩話云東坡在黃時有詩

漢家將軍一丈佛云云其後作謝御賜書詩

復用其間數句今集中無有疑其非全篇云

云今考王氏本此詩現在第七卷何云集中
所無舊注鹵莽如此特為駁正此詩施氏原
本不載今從續補下卷移編

記夢回文二首

并引

十二月二十五日大雪始晴夢人以雪水烹小團茶
使美人歌以飲余夢中為作回文詩覺而記其一句
云亂點餘花唾碧衫意用飛燕故事也乃續之為二
絕句云

醜顏玉盃捧纖纖亂點餘花唾碧衫歌咽水雲凝靜院
夢驚松雪落空巖

捧纖纖

韓愈詩茗
盃纖纖捧

空花落盡酒傾缸日上山融雪漲江紅焙淺甌新火活
龍團小碾鬪晴窗

三朶花 并引

房州通判許安世以書遺子言吾州有異人常戴三
朶花莫知其姓名郡人因以三朶花名之能作詩皆

神仙意又能自寫真人有得之者許欲以一本見惠
乃為作此詩

學道無成鬢已華不勞千劫漫烝砂歸來且看一宿覺
未暇遠尋三朶花兩手欲遮瓶裏雀四條深怕井中蛇
畫圖要識先生面試問房陵好事家

房州

水經注房陵郡漢末所置元和郡縣志房山在房州西南三十里四面有石室如房漢初為防

後改為房縣

一宿覺

傳燈錄永嘉玄覺禪師詣曹溪初到振錫繞六祖三匝卓然而

唐改房州

立須臾告辭祖曰返太速乎曰本自無動四蛇金光明經
豈有連耶祖嘆曰少留一宿時謂一宿覺

猶如四蛇同處一篋天台釋云二上升是陽二下沉是陰由其性別那能和合成身大集經昔有一人避二醉象緣藤入井有黑白二鼠啣藤將斷

旁有四蛇欲螫下有三龍吐火張爪拒之

慎按輿地紀勝云三花洞在房陵福溪巖下元豐間有道者日簪三朶花游於市知人未來禍福東坡贈以詩有十年飽服長生藥三朶長簪不老花之句二語與集本不同附記于後

次韻陳四雪中賞梅

臘酒詩催熟寒梅雪鬪新杜陵休嘆老章曲已先春獨秀驚凡目遺英臥逸民高歌對三白遲暮慰安仁

三白

錦繡萬花谷引泗州語云欲宜麥見三白謂三度見雪也

正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是

日同至女王城作詩乃和前韻

以下壬戌年作

東風未肯入東門走馬還尋去歲村人似秋鴻來有信
事如春夢了無痕江城白酒三杯釀野老蒼顏一笑溫
已約年年為此會故人不用賦招魂

是日偶至野人汪氏之居有神降于其室自稱天
人李全字德通善篆字用筆奇妙而字不可識云
天篆也與余言有所會者復作一篇仍用前韻

酒渴思茶漫扣門那知竹裏是仙村已聞龜策通神語
更看龍蛇落筆痕色瘁形枯應笑屈道存目擊豈非溫
歸來獨掃空齋臥猶恐微言入夢魂

天人

本集雜記云黃人汪若谷家神尤奇以箸為口
置箸口中與人問答如響曰吾天人也云云亦

子姑之類也

龜策

史記龜策傳能得百莖著草并得其
下龜以卜者百言百當足以決吉凶

浚井

古井沒荒萊不食誰為惻瓶罌下兩綆蛙蚓飛百尺腥
風被泥滓空響聞點滴上除青青芹下洗鑿鑿石沾濡

愧童僕杯酒暖寒粟白水漸泓渟青天落寒碧云何失
舊穢底處來新潔井在有無中無來亦無失

井在有無中

楞嚴經鑿井求水出土一尺于中則有一尺虛空此空為當引水所出因鑿所

有無因
自生

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅挑杏色
尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌
詩老不知梅格在更看綠葉與青枝

公自注石曼卿紅梅詩云認桃無綠

葉辨杏
有青枝

紅梅

冷齋夜話紅梅其種來自閩湘故
有福州紅潭州紅邵武紅等名

雪裏開花却是遲何如獨占上春時也知造物含深意
故與施朱發妙姿細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌
不應便雜天桃杏數一作點微酸已著枝

幽人自恨探春遲不見擅心未吐時丹鼎奪胎那是寶

公自注朱砂紅銀
謂之不奪胎色

玉人頰頰更多姿抱叢暗藥初含子

落盡穠香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝

次韻子由寄題孔平仲草菴

逢人欲覓安心法到處先為問道菴
盧子不須從若士
蓋公當自過曹參羨君美玉經
三火笑我枯桑困八蠶
猶喜大江同一味故應千里共清甘

孔平仲

東都事畧孔平仲字毅父新喻人元祐中入史館出為京西提刑坐黨籍謫韶州

慎按東都事畧及宋史本傳俱不載毅父官江州事
黃山谷詩有湓浦壚邊督數錢之句史容注云時
平仲監江州錢監又引東坡帖云數日前毅父見過
此人錢監得替當入京二說與樂城集原題相合可
補史傳
之缺

附子由作

樂城集題云孔平仲
著作江州官舍小菴

近山不作看山計
引水能成照水菴
閉口忘言終自飽
安心度日更誰參
簡編圍繞穿書蠹
窗戶低回作繭蠶
我亦一軒容膝住
敝裘粗飯有餘甘

附孔毅父次韻

二公俊軌皆千里
兩首新詩寄一菴
大隱市朝希柱史
好奇兄弟有岑參
雪天凍坐癡于雀
雨夕春眠困若蠶
不是本來忘世味
便投閒寂亦難甘

二蟲

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此蟲
趨長在此君不見鷄濫堆決起隨衝風隨風一去宿何
許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測江邊一笑無人
識

陳季常見過三首

仕宦常畏人退居還喜客君來輒館我未覺雞黍窄東
坡有奇事已種十畝麥但得君眼青不辭奴飯白

送君四十里只使一帆風江邊千樹柳落我酒杯中此
行非遠別此樂固無窮但願長如此來往一生同

聞君開龜軒東檻俯喬木人言君畏事欲作龜頭縮我
知君不然朝飯仰暘谷餘光幸分我不死安可獨

謝人惠雲巾方烏二首

燕尾稱呼理未便翦裁雲葉却天然無心只是青山物

覆頂宜歸紫府仙轉覺周家新樣俗

公自注頭巾起後周

未容陶

令舊名傳鹿門佳士勤相贈黑霧玄霜合比肩

公自注皮襲美

贈天隨子紗巾詩云掩斂乍
疑裁黑霧輕明渾似帶玄霜

頭巾

俞琰席上腐談僕頭起後周武帝以幅巾裹頭故名畢仲詢幕府燕閒錄古之僕頭唐馬周始

置四脚于上二脚垂于下又加巾于武后時賜臣下巾于謂武家樣葉廷珪海錄碎事趙魏之間通謂巾

為承露用全幅向後僕髮謂之頭巾

胡鞞短勒格麤疎古雅無如此樣殊妙手不勞盤作鳳

公自注晉永嘉中有鳳頭鞞

輕身只欲化為鳧魏風褊儉堪羞葛楚

客豪華可笑珠擬學梁家名解脫

公自注武帝作解脫履

便于禪

坐作跣跌

慎按前一首賦雲巾後一首賦方烏兩詩施氏原本俱不載新刻載續補下卷外集編第

六卷在黃州作今据此移編

寒食雨二首

壬戌三月以至薪徐德占見訪遊清泉作此。清泉寺在薪水。此從薪

水志
抄出

自我來黃州已過三寒食年年欲惜春春去不容惜今年又苦雨兩月秋蕭瑟臥聞海棠花泥汙燕脂雪暗中偷負去夜半真有力何殊病少年病起頭已白

春江欲入戶雨勢來不一作未已小屋如漁舟濛濛水雲

裏空庖煮寒菜破竈燒濕葦那知是寒食但感一作見鳥

銜紙君門深九重墳墓在萬里也擬哭途窮死灰吹不

起

徐使君分新火

臨臯亭中一危坐三見清明改新火溝中枯木應笑人

鑽斫一作灼

不然誰似我黃州使君憐久病分我五更紅

一朶從來破釜躍江魚只有清詩朝飯顆起攜蠟炬遠

空室

一作屋

欲事烹煎無一可為公分作無盡燈照破十

方昏暗鎖

分新火

迂叟詩話周禮四時變國火唐時惟清明取榆柳之火以賜近臣本朝因之

照破

十方

涅槃經一輪降世間黑暗一日破傳燈錄神光法師語唐明皇曰論明則照耀十方

昏暗

瑜伽師地論日月星光及火珠燈炬等光皆能破除昏暗是名外光明

次韻答元素

并引

余舊有贈元素詞云天涯同是傷流落元素以為今日之先兆且悲當時六客之存亡六客蓋張子野劉

孝叔陳令舉李公擇及元素與余也

不愁春盡絮隨風但喜丹砂入頰紅
流落天涯先有識
摩挲金狄會當同
遠遠未必都非夢
了了方知不落空
莫把存亡悲六客已將地獄等天宮

六客

慎按李公擇守湖州先生自杭移密過之與楊元素張子野劉孝叔陳令舉會于碧澗堂子野

作六客詞時陳述古罷杭守元素來代先生有席上呈元素詞調醉落魄後半闕云尊前一笑休辭却天涯同是傷流落其後二十五年先生再過吳興五人皆亡矣又作後六客詞俱見本集

蜜酒歌

并引

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絕醇釀余既得其方作
此歌以遺之

真珠為漿玉為醴六月田夫汗流泚不如春甕自生香
蜂為耕耘花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活
三日開甕香滿城快瀉銀瓶不須撥百錢一斗濃無聲
甘露微濁醍醐清君不見南園采花蜂似雨天教釀酒
醉先生先生年來窮到骨問人乞米何曾得世間萬事
真悠悠蜜蜂大勝監河侯

楊世昌

字子京綿竹武都山道士

不須撥

李燾長編今酷酒其齊冬以二十五日春秋十

五日夏十日撥酷甕而浮蟻涌于面謂之撥酷豈所謂泛齊者耶

附子由和

蜂王舉家千萬口黃蠟為糧蜜為酒口銜澗水拾
花須沮洳滿房何不有山中醉飽誰得知割脾分
蜜曾無遺調和知與酒同法試投麴蘖真相宜城
中禁酒如禁盜三百青銅愁杜老先生年來無俸
錢一斗徑須囊一倒舖糟不聽漁父言煉蜜深愧

仙人傳掉頭不問辟穀藥忍飢不如長醉眠

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲爛蒸鵝鴨乃瓠壺煮豆作乳脂為酥高
燒油燭斟蜜酒貧家百無初何有古來百巧出窮人搜
羅假合亂天真詩書與我為麴蘖醞釀老夫成措紳質
非文是終難久脫冠還作扶犁叟不如蜜酒無燠寒冬
不加甜夏不酸老夫作詩殊少味愛此三篇如酒美封
胡羯末已可憐不知更有王郎子

謝陳季常惠一措巾

夫子胸中萬斛寬，此巾何事小團圓。半升僅澆淵明酒。

二寸纔容子夏冠，好戴

集本作帶
石刻作戴

黃金雙得勝休教

集本

作可憐石
刻作休教

白苧一生酸臂弓，腰箭何時去直上陰山取。

可汗

措

廣韻烏感
切手覆也

慎按施氏原注黃州有公所書此詩，石刻先生為季常作方山子傳云：方山子少時使酒好劍，前十九年余在歧下見方山子從兩騎，挾二矢游西山，鶴起于前，使騎逐而射之，不獲。方山子怒，馬獨出一發得之。

因與余馬上論用兵及古今成敗自謂一世豪士今
幾時耳精悍之色猶在眉間而豈山中之人哉先生

是詩猶戲之也此段
新刻刪去今補錄

贈黃山人

面頰照人元自赤眉毛覆眼見來烏倦游不擬談玄牝
示病何妨出白鬚絕學已生真定慧說禪長笑老浮屠
東坡若肯三年住親與先生看藥爐

贈人

別後休論信息疎仙凡自古亦殊途蓬山路遠人難到

霜柏威高道轉孤，舊賞未應忘。一作楚國新詩聞已滿。

皇都誰憐澤畔行吟者，目斷長安貌欲枯。

慎按此詩施氏原本不載，据外集編第六卷。

黃州時作，今從新刻續補下卷移編。

問大冶長老乞桃花茶栽東坡。

周詩記茶茗茗飲出近世，初緣厭梁肉假此雪昏滯。嗟我五畝園桑麥苦蒙翳，不令寸地閒更乞茶子。執飢寒未知免，已作太一作飽計。庶將通有無，農末不相戾。春

來凍地裂紫筍森已銳牛羊煩呵叱筐管未敢睨江南

老道人齒髮日夜逝他年雪堂品空一作尚記桃花齋

大冶

九域志唐置大冶青山場南唐升為縣輿地廣記宋乾德五年以大冶場置縣二說互異俟考

桃花茶

名勝志桃花寺在興國州南十五里桃花寺之下寺有泉甘美用以造茶勝他處號曰桃

花絕品宋時知軍事王琪桃花茶詩云梅花既掃地桃花露嫩紅風從北苑來吹入茶隴中

茗飲

出近世

皮日休茶經序陸季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與淪蔬而吸者無異也品茶要錄前

此茶事未甚興靈芽真筍往往委翳消腐而人不知也

雪昏滯

茶經序飲者除滯而去癘雖疾

醫之不若也

凍地裂

杜甫詩青門瓜地凍欲裂

紫筍

茶經上者生爛石中者生礫壤下者

生黃土三歲可采紫者上
綠者次筍者上芽者次

筐筩

茶經茶具一曰筩二曰籠三曰筩以竹織

之負以採

雪堂

本集雪堂記畧云蘇子得廢圃于東坡之脅築而垣之作堂焉號曰雪堂

茶者也

堂以大雪中成因

繪雪于四壁之間

寄子由

厭暑多應一向慵
銀鈎秀句益疎通
也知堆案文書滿
未暇開軒硯墨中
湖面新荷空照水
城頭高柳漫搖風
吏曹不是尊賢事
誰把前言語化工

慎按先生前後寄子由詩年月率可考此篇

施氏原本不載欒城集亦無和章新刻本編
續補下卷中玩語意子由是時當在高安今
依外集移編于此

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只一作久知夢飽本

來空未悟真飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨
不出去去年太歲空在酉旁舍壺漿不容乞今年旱勢復
如此歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞况欲稽首號

泥佛甕中蜥蜴尤可笑
跂跂脈脈何等秩
陰陽有時雨
有數民是天民
天自卹我雖窮苦
不如人要亦自是民
之一形容雖是

一作
可似

喪家狗未肯弭耳
爭投骨倒冠落

憤謝朋友獨與蚊雷共
圭華故人嗔我不開門
君視我門誰肯屈
可憐明月如潑水
夜半清光翻我室
風從南來非雨候
且為疲人洗蒸鬱
寒裳一和快哉謠
未暇飢寒念明日

去年太歲在酉

元豐四年辛酉大旱
見本集東坡詩序

泥佛

傳燈錄趙州從諗禪

師云金佛不度爐木佛不度
火泥佛不度水真佛內裏坐

慎按此題清江三

孔集中失原作

去年東坡拾瓦礫自種黃桑三百尺今年刈草蓋雪堂
日炙風吹面如墨平生懶惰今始悔老大勤農天所直
沛然例賜三尺雨造化無心悅難測四方上下同一雲
甘霖不為龍所隔公自注俗
有分龍日蓬蒿下濕迎曉未燈火新
涼催夜織老夫作罷得甘寢臥聽牆東人響屐奔流未
已坑谷平折葦枯荷恣漂溺腐儒麤糲支百年力耕不

受衆目憐破陂漏水不耐旱人力未至求天全會當作
塘徑千步橫斷西北遮山泉四鄰相率助舉杵人人知
我囊無錢明年共看決渠雨飢飽在我寧關天誰能伴
我田間飲醉倒惟有支頭甑

龍所隔

陸佃埤雅今俗五月謂之分龍雨曰隔轍言夏雨暴至龍各有分域雨陽往往隔一轍而

異也石林避暑錄吳越之俗以五月二十為分龍日前此夏雨時行雨之所及必廣自分龍後則有及有不及若有命而分之者也

天公號令不再出十日愁霖併為一君家有田水冒田

我家無田憂入室不如西州楊道士萬里隨身惟兩膝
沿流不惡泝亦佳一葉扁舟任飄突山芎麥麴都不用
泥行露宿終無疾夜來飢腸如轉雷旅愁非酒不可開
楊生自言識音律洞簫入手清且哀不須更待秋井塌
見人白骨方銜杯

楊道士

名世昌
注見前

慎按元豐四年為辛酉詩中有去年太歲在
酉之句以上三首係五年壬戌所作施氏本

訛編六年正月以後今改正

魚蠻子

江淮水為田舟楫為室居魚蝦以為糧不耕自有餘異
哉魚蠻子本非左袵徒連排入江住竹瓦三尺廬於馬
長子孫戚施且侏儒孽水取魴鯉易如拾諸塗破釜不
著鹽雪鱗芼青蔬一飽便甘寢何異獺與狙人間行路
難踏地出賦租不如魚蠻子駕浪浮空虛空虛未可知
會當筭舟車蠻子叩頭泣勿語桑大夫

魚蠻子

老學菴筆記張芸叟作漁父詩曰家在未江邊門前碧水連小舟勝養馬大畧當耕田保

甲原無籍青苗不著錢桃源在何處此地有神仙蓋元豐中謫官湖湘時所作東坡取其意為魚蠻子云

夜坐與邁聯句

清風來無邊明月翳復吐

坡

松聲滿虛空竹影侵半戶

邁

暗枝有鷲鵲壞壁鳴飢鼠

坡

露葉耿高梧風螢落空

庶微涼感團扇古意歌白紵樂哉今夕遊獲此陪杖屨

邁

傳家詩律細已自過宗武短詩膝上成聊以感懷祖

坡

慎按此詩施氏原本載遺詩卷中今据外集
黃州時作也改編于此

弔李臺卿

并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學強
記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知
天文律歷千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿為
麻城主簿始識之既罷居于廬而曹光州演甫以書
報其亡臺卿光州之妻黨也

我初未識君人以君為笑垂頭老鸛雀

一作雀

烟雨靈七

竅敝衣來過我危坐若持釣褚裒半面新駸茂一語妙

徐徐涉

施氏本作步說

其瀾極望不可

一作得

微却觀元媼媚士

固難輕料看書眼如月罅隙靡不照我老多遺忘得君

如再少從橫通雜藝甚博且知要所恨言無文至老幽

不耀其生世莫識已死誰復弔作詩遺故人庶解

一作免

俗子譙

廬州

九域志淮南西路廬州廬江郡保信軍節度使治合肥縣

麻城

元和郡縣志麻城縣南至

黃州一百十里漢西陵縣地開皇十八年
曹光州演

改麻城九城志黃州領縣三麻城其一也
一作寅甫曹煥
九章之父也
極望詩終三十里疏人目所望三十

之是為
極望也
里而天地合三十里外不復見

曹既見和復次韻

造物本兒嬉風噫雷電笑誰令妄驚怪失匕號萬竅人
人走江湖一一操網釣偶然連六鰲便謂一本作此手為者訛

妙空令任公子三歲躡海徼長貧固不辭一死實未料
難將著草筭除用佛眼照何人嗣家學恨子兒尚少嗟

我與曹君衰老世不要空言今無救奇志後必耀吟君

一作工

五字詩義重千金弔收藏慎勿出免使羣兒譙

弔徐德占

并引

余初不識德占但聞其初為呂惠卿所薦以處士用
元豐五年三月偶以事至蘄水德占聞余在傳舍惠
然見訪與之語有過人者是歲十月聞其遇禍作詩
弔之

美人種松柏欲使低映門栽培雖易長流惡病其根哀

哉歲寒安骭誰與論

一作言

竟為明所誤不免刀斧痕

一遭兒女污始覺山林尊從來覓棟梁未免傍籬藩南

山隔秦嶺千樹龍蛇奔大厦若畏傾萬牛何足言不然

老巖壑合抱枝生孫

一本作依山樊

死者不可悔吾將遺後昆

徐德占

東都事畧徐禧字德占洪州分寧人熙寧初呂惠卿領修撰經義禧以進士充檢討又上

治兵策名對除御史裏行歷中丞王師伐西夏廊延帥沈括請城永樂詔禧往相其事城成禧與括俱居米脂若明日賊數千騎趨新城禧急往視或說禧曰本奉詔相城禦寇非職也禧不聽比至永樂拒戰不利城陷俱沒神宗哀之賜諡忠愍禧為人疎狂而有膽氣好言兵惠卿以此力引之先是惠卿在延州首

以邊事迎合朝廷沈括繼之陝西河東騷然困弊復請城永樂以圖進取禧既入賊境寡謀輕敵以至于敗自是神宗始知邊臣不可信厭兵事矣宋史夏國趙秉常傳元豐五年五月沈括議築永樂城种諤等極言不可徐禧率諸將竟城之賜名銀川砦永樂接宥州附橫山夏人必爭之地九月夏人來攻禧乃挾李舜舉來援夏兵至者號三十萬禧師敗績城遂陷禧死于亂兵是役也死者將校數百人士卒役夫二十餘萬夏人乃耀太平寰宇記淮南蘄春郡領兵來脂城下而還蘄水縣四其一蘄水在州西北本漢蘄春縣地唐武德四年改曰蘭溪天寶中改蘄水

慎按徐德占黃山谷外兄也山谷稱其以才

畧出于深山窮谷而揭日月于萬夫之上年

四十大命殞傾令人短氣而曾南豐兵間詩
至斥為傾險小人以萬人之生徼幸一身之
利其恃才寡謀亦大槩可見矣蓋宋自熙寧
以來用兵西陲所得葭蘆吳保義合米脂浮
圖塞門六砦而已靈州永樂之役官軍熟羌
死者前後約六十萬人雖其後復通和好而
中國財力耗弊已極追原禍首皆自喜功好
事諸臣致之公于德占之沒不一及邊事獨

惜其以有用之身不知自愛輕于授首其喪
師辱國之罪固隱然言外矣德占死于永樂
史傳年月確然可考施氏補註本全無援證
且置先生此詩于續補遺卷中今詳考本末
移編于此

附曾子固作

王應麟困學紀聞云南豐兵間詩指徐德占此孫仲益之言也今采附于

後

大義缺絕久未圖小人傾險何不至世上固自有

百為兵間乃獨求一試趙括敢將亦已危李平請
守那復議吁嗟忍易萬人生莫幸將徼一身利

武昌主簿吳亮君采攜其友人沈君十二一作琴

之說與高齋先生空同子之丈太平之頌以示予

予不識沈君而讀其書如見其人如聞十二一作

琴之聲予昔從高齋先生遊嘗見其寶一琴無銘

無識不知其何代物也請以告二子使從先生求

觀之此十二一作琴者待其琴而後和元豐五年

閏六月

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上
何不於君指上聽

十二琴

本集十二琴銘一震林孤桐二香林八節三號鐘四玉磬五松風六古媧簧七南風八歸

鶴九秋風十漁根十一九州壻十二天球又黃山谷亦有張益老十二琴銘自注云名損而十二琴之名多有不同第一首題云澗泉第八首題云舞胎仙第九首題云秋思第十一首題云九井壻錄以備考

慎按此詩施氏原本不載新刻編續補下卷

題止琴詩兩字今據外集采錄全題又本集

與彥正判官尺牘云古琴遂蒙輟惠快作數
曲拂歷鏗然試以一偈問之云云即此四句
也

李委吹笛 并引

元豐

別本作符者訛

五年十二月十九日東坡生日置酒赤

壁磯下踞高峯俯鵲巢酒酣笛聲起于江上客有郭

古

一作石

二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也

使人問之則進士李委聞坡生日作新曲曰

一作白鶴

南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已既奏新
曲又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿
醉倒委袖出嘉紙一幅曰吾無求於公得一絕句足
矣坡笑而從之

山頭孤鶴向南飛載我南游到九疑下界何人也吹笛
可憐時復犯龜茲

赤壁

江夏辨疑云江漢之間指赤壁者三馬一在漢水之側竟陵之東一在齊安郡之步下一在江

夏西南二百里本集雜記云黃州少西山麓斗入江中石色如丹相傳所謂赤壁者或曰非也曹公敗歸

由華容路今赤壁少西對岸即華容鎮庶
幾是也然岳州復有華容縣不知孰是
犯龜茲清

詩話嘗觀唐人西域記言龜茲國王與臣庶知樂者
于大山間聽風水之聲均節成音後翻入中國如伊
州涼州甘州皆龜茲來也前漢地理志龜茲音丘慈
太平寰宇記丘慈亦曰屈茨東去長安七千五百里
符堅遺呂光討之獲龜茲樂自此與中
國不通學林新編龜茲當音作鳩慈
津陽門詩注葉法善引明皇八月
宮聞樂歸但記其半以笛寫之

下界吹笛

鄭

慎按此詩先生在黃州作以時考之當是元

豐五年題元符符字向來諸刻本俱訛今為

改正編附本卷之末

蜀僧明操思歸龍丘子書壁

久厭勞生能幾日
莫將歸思擾衰年
片雲會得無心否
南北東西只一天

龍丘子

陳季常別號見山谷題跋中東坡詩亦有龍丘居士亦可憐之句

片雲

傳燈錄惠

忠國師受六師心印肅宗上元間赴京師帝問師在曹溪得何法師曰陛下還見空中一片雲否

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷移編

蘇詩補註卷二十一

欽定四庫全書

蘇詩補註卷二十二 翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十二首

元豐六年癸亥合明年
甲子三月在黃州作

次韻孔毅父集古人句見贈五首

羨君戲集他

一作古

人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不

易得便令作對隨家鷄退之驚笑子美泣問君久假何
時歸世間好句世人共明月自滿千家墀

集句

傳咸作七經詩其毛詩一篇云聿修厥德令終
有傲勉爾適思我言維服此乃集句詩之祖也

或謂始于王介甫者非是

紫駝之峯人莫識雜以雞豚真可惜今君坐致五侯鯖
盡是猩脣與熊白路旁拾得半段槍何必開爐鑄矛戟
用之如何在我耳入手當令君喪魄

熊白

熊肪也亦見山谷集以對蠟黃

天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當我前
跛狎欲上驚峭崿名章俊語紛交衡無人巧會當時情
前生子美只君是信手拈得俱天成

附孔毅父作

清江集原題集
杜句寄孫元忠

君不見瀟湘之山衡山高八月秋高風怒號草木
黃落龍正蟄哀鴻獨叫求其曹男兒生無所成頭
皓白漂零已是滄浪客呼兒覓紙一題詩此心炯

炯君應識

慎按清江三孔集毅父所集古人詩凡數十
首無此五首韻今附錄集杜一篇餘俱不載

詩人雕刻閒草木搜抉肝腎神應哭不如默誦千萬首
左抽右取談笑足夜吟石鼎聲悲秋可憐好事劉與侯

何當一醉百不問我欲眠矣君歸休

神應哭

謂詩人搜抉肝腎自傷其神明故神應哭也
施氏原注引古詩話李白詩可泣鬼神者記

膏明蘭臭俱自焚象牙翠羽戕

一作殘

其身多言自古為

數窮微中有時堪解紛痴人但數羊羔兒不知何者是
左慈千章萬句卒非我急走捉君應已遲

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門身在淮南盡處村五畝漸成終老計
九重新掃舊巢痕豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石温

長與東風約今日暗香先返玉梅魂

淮南盡處村

九域志黃州屬淮南西路

九重巢痕

陸游旆注序昔祖宗以三館養

士儲將相材及官制行罷三館而東坡蓋常直史館然自為散官削去史館之職久矣至是史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也。慎按此段為此句注脚確不可易施氏補注乃以為後人穿鑿之病何也

食甘

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣
露葉霜枝剪寒碧
金槃玉指破芳辛
清泉漱漱先流齒
香霧霏霏欲喫人

坐客殷勤為收子千奴一掬奈吾貧

香霧喚人

劉孝標送橘啓云采之風味照座擘之香霧喚人

大寒步至東坡贈巢三

春雨如暗塵春風吹倒人東坡數間屋巢子誰與鄰空
牀斂敗絮破竈鬱生新相對不言寒哀哉知我貧我有

一瓢

一作尊

酒獨飲良不仁未能頽我頰聊復濡子唇故

人千鍾祿馭吏醉吐茵那知我與子坐作寒螿呻

別本作聲

記努力莫怨天我爾皆天民行看花柳動共享無邊春

巢三

宋史卓行傳巢谷初名穀舉進士至京師見舉武藝者心好之遂棄而學騎射業成不中第去

游秦鳳涇原間韓存寶教之兵書號熙寧名將存寶得罪自度必死謂谷曰死非所惜妻子不免飢寒橐中數百金非子莫可使貽之者谷許諾即變姓名懷金徒步往授其子逃避江淮間蘇軾責黃州與谷同鄉因與濡唇史記秦始皇本紀餐未及下咽酒未及濡唇故人千鍾祿黃山谷云此詩蓋嘲蒲傳正也傳正請於朝欲寄金調巢先帝笑曰鄉黨親舊同朝僚友以有餘助不足縣官當怒之耶

慎按施氏原注此詩墨跡刻石成都府治一畝石刻一尊乃元祐間所書也此段新刻本刪去今補錄

元修菜

并引

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元修嗜之余亦嗜之
元修云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元修
菜余去鄉十有五年思而不可得元修適自蜀來見
余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云
彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢圓且小槐牙細而豐種
之秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青蟲是時
青裙女採擷何息息蒸之復湘之香色蔚其饌點酒下
鹽豉縷橙芼薑蔥那知雞與豚但恐放箸空春盡苗葉

老耕翻烟雨叢潤隨甘澤化暖作青泥融始終不我負
力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終
年繫余胸君歸致其子囊盛勿函封張騫移首着適用
如葵菘馬援載薏苡羅生等蒿蓬懸知東坡下壻鹵化

千鍾長使齊安民

一作人

指此說兩翁

巢菜

韻語陽秋蜀中食品南方不知其名者多矣東坡所謂贈君木魚三百尾中有鶯黃子魚子者

椶筍也所謂豆莢圓且小槐牙細而豐者巢菜也是二物蜀中甚貴重詩話總龜亦云陸龜蒙詩序蜀菜

有兩巢大巢即豌豆之不實者小巢生豆稻畦中一日野蠶豆

二月三日點燈會客

江上東風浪接天苦寒無賴

一作奈

破春妍試開雲夢羔

兒酒快瀉錢塘藥玉船蠶市光陰非故國馬行燈火記
當年冷烟濕雪梅花在留得新春作上元

蠶市

蜀中新年事注見前

馬行

在開封注別見

日日出東門

日日出東門步尋東城游城門抱關卒笑我此何求我
亦無所求駕言寫我憂意適忽忘返路窮乃歸休懸

知百歲後父老說故侯古來賢達人此路誰不由百年
寓華屋千載歸山丘何事羊公子不肯過西州

東門抱關

漢書蕭望之署小院東門侯王仲翁顧謂望之曰不肯碌碌反抱關為公詩借用此

事

西州

金陵雜志西州昔丹陽尹治也會稽王道子領揚州其居第在東偏時號東府故號此為

西州

慎按茗溪漁隱叢話載東坡曰吾詩云日日出東門
步尋東城游城門抱關卒問我何所求我亦無所求
駕言寫我憂章子厚謂參寥曰前步而後駕何其上
下紛紛也僕聞之曰吾以尻為輿以神為馬何礙上
下乎參寥曰子瞻丈過有理似孫
子荆所以枕流欲洗其耳似之也

南堂五首

江上西山半隱堤此邦臺館一時西南堂獨有西南向
臥看千帆落淺溪

西山

即武昌之樊山也註詳前

南堂

先生詩中有兩南堂一在黃州一在惠州

暮年眼力嗟猶在多病顛毛却未華故作明窗書小字
更開幽室養丹砂

他時夜雨

一作雨後

困移牀坐厭愁聲點客腸一聽南堂新

瓦響似聞東塢小荷香

山家為割千房蜜稚子新畦五畝蔬更有南堂堪著客

別本作
處者非

不憂門外故人車

割蜜

杜甫詩風落收松
子天寒割蜜房

門外車

史記陳平傳以席為
門門外多長者車轍

掃地焚香閉閣眠簟紋如一作

水帳如烟客來夢覺知

何處挂起西窗浪接天

帳如烟

海錄碎事路巖有蚊帳一頂如碧烟輕密人
以為蛟縮。王直方詩話邢敦夫云東坡此

詩嘗題予扇山谷初
讀以為劉夢得所作

附子由次韻五首

樂城集題云次韻子
瞻臨臯新葺南堂

江聲六月撼長堤，雪嶺千重過屋西。
一葉軒昂方斷渡，南堂蕭散夢寒溪。

旅食三年已是家，堂成非陋亦非華。
何方道士知人意，授與爐中一粒砂。

北牖清風正滿牀，東坡野菜漫充腸。
華池自有醍醐味，丈室仍聞薝蔔香。

隣人漸熟容賒酒，故客新留為種蔬。
住穩不論歸有日，船通何患出無車。

客去知公醉欲眠酒醒寒月墮江烟牀頭復有三
升蜜貧困相資恐是天

次韻子由種杉竹

吏散庭空雀噪簷閉門獨宿夜厭厭似聞梨棗同時種
應與杉篁刻日添糟麴有神熏不醉雪霜誇健巧相沾
先生坐待清陰滿空使人人嘆滯淹

杉篁

陸龜蒙詩杉篁
左右供餘清

附子由原作

藥城集題云子初到筠即于酒務庭
中種竹四叢杉二本及今三年二物

皆茂秋八月洗竹培
杉偶賦短篇呈同官

種竹成叢杉出簷三年慰我病厭厭剪除亂葉風
初好封殖孤根筍自添高節不知塵土辱堅姿
待雪霜沾屬君留取障斜日仍記當年此滯淹

孔毅父妻挽詞

結禱記初歡同穴期晚歲擇夫得溫嶠生子勝王濟高
風相賓友古義仍兄弟從君吏隱中窮達初不計云何
抱沈疾俯仰便一世幽陰淒房櫳芳澤在中袂百年縱

得滿此路行亦逝那將有限身長瀉無益涕君文照今
古不比山石脆當觀千字誅寧用百金瘞

初秋寄子由

百川日夜逝物我相隨去惟有宿昔心依然守故處憶
在懷遠驛閉門秋暑中藜羹對書史揮汗與子同西風
忽淒厲落葉穿戶牖子起尋袂衣感歎執我手朱顏不
可恃此語君莫一作弗疑別離恐不免功名定難期當時
已悽斷况此兩衰老失途既難追學道恨不蚤買田秋

已議築室春當成雪堂風雨夜已作對牀聲

懷遠驛

孟元老東京夢華錄諸蕃國朝貢使多在懷遠驛按先生初赴舉與子由同寓於此

附子由次韻

少年耽世味徘徊不能去老來悟前非尚愧昔游處
君才最高時鶴行雞羣中我雖非君對顧以兄弟
同結髮皆讀書明月入我牖從橫萬餘卷臨紙但
揮手學成竟無用掩卷空自疑却尋故山友重
赴幽居期秋風送餘熱冉冉如人老衣裘當及時

田廬亦須早種竹竹生筍種稻稻亦成浩歌歸來
曲曲終有遺聲

和黃魯直食筍

飽食有殘肉饑食無餘菜紛然生喜怒似被狙公賣爾

來誰獨覺凜凜白下宰

公自注太和古白下也
時魯直知吉州太和縣

一飯在

家僧至樂甘不壞多生味蠹簡食筍乃餘債蕭然映樽

俎未肯雜菘

一本作
松者記

芥君看霜雪姿童稚已耿介胡為

遭暴橫三嗅不忍噉朝來忽解籜勢迫風雷噫尚可餉

三間飯筒纏五采

獨覺

大論云獨覺出無佛世
觀外因緣無師自悟

白下

南史梁天監二年
陳霸先屯南康遣

杜僧明築城于白口名勝志白下驛建自隋時在太
和縣東門外近驛有白口城太平寰宇記吉州太和
縣漢為廬陵縣隋改太和唐貞元三年移歸白下驛
西即今理也黃山谷年譜元豐三年授吉州太和縣
在任凡四年食筍 一飯在家僧 名勝志元豐中魯直
詩元豐六年作 令太和嘗出東郊勸

農歸登快閣隱臥夢飯鮓魚及覺猶在口也起散步
竹林中見一老嫗哭墓下前置飯鮓試詢之則曰只
有此女死若干年矣訊其日月即庭堅所生之辰因
自贊曰似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身

餘債

楞嚴經債
其宿債

附黃魯直原作

洛下斑竹筍花時壓鮭菜一束酬千錢棹頭不肯
賣我來白下聚此族富庖宰藟粟載地翻穀觶觸
墻壞舐舐入中厨如償食竹債甘菹和茵耳辛膳
膈薑芥烹鷲雜股掌炮鼈亂裙介小兒哇不美鼠
壤有餘噉可貴生于少古來食共噫尚想高將軍五
溪無人采

聞子由為郡寮所据恐當去官

少學不為身宿志固有在雖然敢自必用舍置度外天
初若相我發迹造弘大豈敢負所付捐軀欲投會寧知
事大繆舉步得狼狽我已無可言墮甌難追悔子雖僅
自免難助安足賴低回畏罪罟龜勉敢言退若人疑或
使為子得微罪時哉歸去來共抱一作把東坡耒

次韻王鞏南遷初歸二首

問君謫南賓野葛食幾尺逢人瘴髮黃入市胡眼碧三
年不易過坐晚倚天壁歸來貌如故妙語仍破鏞那能

廢詩酒亦未妨禪寂願為尚書郎還賜上方鳥

王鞏

宋史本傳軾得罪鞏亦竄賓州數歲得還豪氣不少挫後歷宗正丞

野葛

猗覺寮雜記引

嶺表錄異記云野葛俗呼為胡蔓蔓生如蘭香光而厚置生菜中盡人用羊血解羊食之肥大穠含南方草木狀云治葛毒草也實毒者多以生蔬進之有蕘菜者南方之奇蔬以汁滴治葛苗立時萎死世傳魏武噉治葛至一尺云先食此菜据此野亦作治

江家舊池臺修竹圍一尺歸來萬事非惟見秦淮碧
生痛飲處遺墨鴉栖壁西來故父客金印雜鳴鏞三槐
老更茂花絮春寂寂中微未可料家廟藏赤烏

秦淮碧

金陵志秦始皇望金陵有天子氣使藉衣鑿斷地脉故曰秦淮水有二源一出句容華山

一出溧水東廬山合流入方山埭經石頭城入江劉

禹錫江總宅詩南朝詞臣北朝客歸來惟見秦淮碧

池臺竹樹五畝餘至今人道江家宅名勝父客史記

志梁江總居清溪旁園林第宅冠於一時父客張耳

傳外黃女亡其夫去抵父客漢書三槐宋史王旦傳

吳王濞傳周亞夫問父絳侯客三槐父祐事太祖

太宗為名臣又多陰德嘗手植三槐於庭中微史記

曰吾後世必有為三公者此其所以志也中微楚世

家其後中微或在

中國或在蠻夷

附子由作

同罪南遷驚最遠乘流北下喜先歸謂言一笑秋

風後却顧千山驛路非嶺外雲烟隨夢遠江邊魚
蟹為人肥還家嫁女都無事臥讀詩書晝掩扉
孔毅父以詩戒飲酒問買田且乞墨竹次其韻

酒中真復有何好益生雖賢未聞道醉時萬慮一掃空
醒後紛紛如宿草十年揩洗見真妄石女無兒焦穀槁
此身何異貯酒瓶滿輒予人空自倒武昌痛飲豈吾意
性不違人遭客惱君家長松十畝陰借我一菴聊洗心
我田方寸耕不盡何用百頃糜千金枕書熟睡呼不起

好學憐君工雜擬且將墨竹換新詩潤色何須待東里

雜擬

江淹有雜擬詩

石女無兒

翻譯名義集扇題羅此云石女無男女根故

慎按此題清江集失原作

任師中挽詞

大任剛烈世無有疾惡如風朱伯厚小任溫毅老更大
聰明慈愛小馮君兩任才行不須說疇昔並友吾先人
相看半作晨星沒可憐太白配一作殘月大任先去冢
未乾小任相繼呼不還強寄一樽生死別樽中有淚酒

應酸貴賤賢愚同盡耳君家不盡緣賢子人間得喪了
無凭只有天公終可倚

大任小任

東都事畧任攷字遵聖其弟叔字師中亦知名當時所謂大任小任者也餘詳前

賢子

師中之子名大防字仲微見淮海集墓表中又施氏原注師中之孫名諒字子諒年十四冠鄉

書登高第為龍圖直學士修國史曾孫希夷字伯起圖南字伯厚皆踵世科云云則師中不獨有子而其后代有文人可補史傳之缺新刻刪去今補錄

子由作二頌頌石臺長老問公手寫蓮經字如黑
蟻且誦萬遍脅不至席二十餘年子亦作二首

眼前擾擾黑虬蟬口角霏霏白唾珠要識吾師無礙處
試將燒却看瞋無

眼睛心地兩虛圓脅不沾牀二十年誰信吾師非不睡
睡蛇已死得安眠

問公

成都吳氏子棄俗出家手書法華經雖老而精進不倦詳見樂城集

附子由原作二首

法達曾經見老盧半生勤苦一朝虛心通口誦方

無礙笑把吳鸞細字書

自注蜀中經藏往往有古仙人吳采鸞細字書經卷精

妙可
愛

蒲團布衲一繩牀
心地虛明睡自忘
長伴空中月
天子東方行道到西方

鄧忠臣母周氏挽詞

微生真草木無處謝天力
慈顏如春風不見桃李實
古今抱此恨有志俯仰失
公子豈先知戰戰常惜日
吾君日月照委曲到肝鬲
哀哉人子心吾何愛一邑
家庭拜前後粲然發笑色
豈比黃壤下焚瘞千金璧
若人道德

人視此亦戲劇聊償曾閔意遠與仙佛寂孤纍臥江渚
永望墳墓隔作詩相楚挽感動泪再滴

鄧忠臣

施氏原注鄧忠臣字齊思第進士以工於賦
頌為秘書省正字憂去再入館出倅瀛州後

為禮部考功郎秘書少監有詩十二卷名一邑曾子
玉池集此段原注所有新刻刪去為補錄一邑固元
豐類藁中有鄧忠臣母周氏封縣太君制詞又按王
介甫集周氏封永壽縣君詩中所云一邑即永壽也

徐君猷挽詞

一舸南游遂不歸清江赤壁照人悲請看行路無從涕
盡是當年不忍欺雪後獨來栽柳處竹間行復采茶時

山城散盡尊前客，舊恨新愁只自知。

慎按：施氏原注謂君猷終于黃州。王明清揮麈錄亦云：然予考本集代巢元修所作遺愛亭記云：東海徐君猷以朝散郎知黃州，每歲之春與子瞻遊安國寺飲酒于竹間亭。公既去，郡寺僧請名子瞻名之曰遺愛。據此則君猷之沒在去黃州以後，非終于黃也。但其去郡後踪跡無可考耳。

洗兒戲作

人家生子望聰明，我被聰明誤一生。
但願生兒愚且魯，無災無難到公卿。

慎按：此詩施氏原本載遺詩卷中，今據外集。

移編詩中有玩世疾俗之意當是生幹兒時所作故附于此

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊遊處

公自注石曼卿也

蒼藤翠壁初無路戲將桃

核裹黃泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照

海花無數花間石室可容車流蘇寶蓋窺靈宇何年霹

靂起神物玉棺飛出王喬墓當時醉臥動千日至今石

縫餘糟醕僊

一本作山者記

人一去五十年花老室空誰作主

手植數松今偃蓋蒼髯白甲低瓊戶我來取酒酌先生
後車仍載胡琴女一聲冰鐵散巖谷海為瀾翻松為舞
爾來心賞復何人持節中郎醉無伍獨臨斷岸呼日出
紅波碧嶽相吞吐徑尋我語覓餘聲拄杖彭鏗叩銅鼓
長篇小字遠相寄一唱三嘆神淒楚江風海雨入牙頰
似聽石室胡琴語我今老病不出門海山巖洞知何許
門外桃花自開落牀頭酒甕生塵土前年開閣放柳枝
今年洗心歸

諸本
作參

佛祖夢中舊事時一笑坐覺俯仰成

今古願君不用刻此詩東海桑田真旦暮

蔡景繁

撫州舊志蔡承禧字景繁臨川人嘉祐二年進士熙寧中由御史出為淮南轉運施氏原

注景繁時為淮南轉運副使置司楚州楚與海州之胸山相對一葦可杭此段新刻本刪去今補錄海

州石室

太平寰宇記春秋邠國地西漢之東海郡也東魏曰海州胸山在城南石棚山即胸山東

北嶺巨石覆巖上下如室可容數十人名勝志石室一名錦巖

芙蓉仙人

宋史文苑傳石延年

字曼卿幽州人後家於宋為文勁健於詩最工六一詩話曼卿自少以詩酒豪放自得氣貌偉然詩格奇峭又工于書體兼顏柳曼卿卒後故人有見之者恍惚如夢中言我今為仙鬼也所主芙蓉城欲呼故人往游不得忽然江風海雨皮日休漁具詩序吟魯望之騎一驢去如飛詩想其致則江風海雨械

械生齒

牙間

橄欖

紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得微一作甘回

齒頰已輸崖蜜十分甜

橄欖

段公路北戶錄橄欖子八九月熟廣志有大如雞子者高涼有銀坑橄欖子細長味美於他郡

產者江隣幾雜志

橄欖木卉花如檇

青子落紅鹽

廣志橄欖木高不可梯但刻其根方數寸

許入鹽其中子皆落矣詩話總龜王直方詩話皆同江隣幾雜志則云將采其實剝其皮以薑汁塗之則

盡落胡仔茗溪漁隱叢話辨之曰余在嶺南七年見土人采橄欖未嘗以鹽擦樹身只以梯采之或以杖

擊之東坡語蓋自別出小
說也諸說不同錄以備考
崖蜜程大昌演繁露云蜂之釀蜜即峻崖懸寘

其巢是名崖蜜南宋人戴植云崖蜜與橄欖對說非
蜂蜜也南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽
山中有之雖不知其與櫻桃為一物與否要其類也
朱翌猗覺寮雜記東坡橄欖詩云云王立之詩話以
為崖蜜櫻桃也出金樓子不知坡意正謂蜜爾言餘
甘者味甘有餘非果中餘甘也立之見餘甘為果遂
以崖蜜為櫻桃杜詩云崖蜜亦易求又云崖蜜松花
熟皆蜂蜜之蜜也然則崖蜜豈專是櫻桃趙與時賓
退錄東坡又有詩云崖蜜助甘冷山薑發芳
辛製地黃法當用薑與蜜而用櫻桃可乎

東坡

雨洗東坡月色清市人行盡野人行莫嫌犖确坡頭路

自愛鏗然曳杖聲

生日王郎以詩見慶次其韻並寄茶二十一片

折揚新曲萬人趨獨和先生于為于但信積藏終自售
豈知盃脫本無撫竭從冰叟來游宦肯伴臞仙亦號儒
棠棣並為天下士芙蓉曾到海

一作水

邊鄙不嫌霧谷靈

松柏終恐虹梁荷棟椽高論無窮如鋸屑小詩有味似
連珠感君生日遙稱壽祝我餘年老不枯未辦報君青
玉案建溪新餅截雲腴

冰叟

用晉書樂廣事王子立為子由塔時從子由於高安故云施氏原注引王沈傳者說

棠棣

謂王郎之兄子高弟子敏

芙蓉

先生在湖州有與王郎昆仲遠城觀荷花詩此句即指此事施氏原

注引芙蓉城與王子立無涉為辨正

柏石圖詩

并引

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士

作詩以為之銘

柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美土膏雜糞壤成壤幾何耳君看

此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅畫師亦
可人使我毛髮起當年落筆意正欲譏韓子

陳公弼

名希亮眉之青神人天聖八年進士歷守鳳翔至太常少卿贈工部侍郎子四人忱恪恂

慥求史及先生本集皆有傳

金柅

易繫於金柅

慎按先生自黃州以後無與季常贈答詩据
外集此首疑在黃時作施氏原本編元祐還
朝後者誤今移此

和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰
為愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早
江頭千樹春欲闌竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處
點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老
去年花開我已病今年對花還草草不知風雨卷春歸
收拾餘香還畀昊

西湖處士

指林逋也

裙腰

白居易詩草綠裙腰一道斜

詩人玉屑云東坡吟梅詩竹外一枝斜更好語雖平易頗得梅之幽獨閒靜之處凡詩人咏物雖平淡巧

麗不同要能以
隨意造語為工

附秦太虛原作

淮海集題云和黃法曹
憶建溪梅花同參寥賦

海陵參軍不枯槁
醉憶梅花愁絕倒
為憐一樹傍
寒溪花水多情自
相惱
清泪斑斑知有恨
恨春相逢苦不早
甘心結子待君來
洗雨梳風為誰好
誰云廣平心似鐵
不惜珠璣與揮掃
月沒參橫畫角
哀暗香消盡令人
老天分四時不相
貸
孤芳轉盼同衰草
要須健步速移歸
亂插繁華向晴昊

王直方詩話少游此詩初無妙處不知坡所愛者何語和者數四余獨愛坡兩句云江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好後必有辨之者

附子由次韻

病夫毛骨日凋槁
愁見米鹽惟醉倒
忽傳騷客賦
寒梅感物傷春同
懊惱江邊不識朔
風勁
牆頭亦有南枝早
未開素質夜先明
半落清香春更好
鄰家少婦學閒媚
靚粧惟有長眉掃
孤芳已與飛霞競
結子仍先百花老
苦遭橫笛亂飛英
不見遊人

醉芳草可憐物性空自知羞作繁華助芒昊

附黃魯直次韻

山谷集題云花光仲仁出秦蘇詩卷兩國士不可復見開卷絕嘆因

花光為我作梅數枝及畫烟外遠山追少游韻記卷末

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒雅聞花光能
畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛
頭叅已蚤長眠橘洲風雨寒今日梅開向誰好何
况東坡成古丘不復龍蛇看揮掃我向湖南更嶺
南繫船來近花光老嘆息斯人不可見喜我未學

霜前草寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴昊

再和潛師

化工未議蘇羣槁先向寒梅一傾倒江南無雪春瘴生
為散冰花除熱惱風清月落無人見洗粧自趁霜鐘早
惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬪清好吳山道人心似水
眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機欲試東坡老
東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼長條餐落英
忍饑未擬窮呼昊

除熱惱

翻譯名義梵言胡蘇多
此云除一切鬱蒸熱惱

附參寥原作

參寥集題云次韻
少游和子理梅花

朔風蕭蕭方振槁雪壓茅齋欲欹倒門前誰送一
枝梅問訊山僧少病惱強將筆力為君寫麗句已
輸何遜蚤碧桃丹杏空自妍嚼蕊嗅香無此好先
生攜酒傍玉叢醉裏雄辭驚電掃東溪不見謫仙
人江路還逢少陵老我雖不飲為詩牽不惜山衣
同藉草要須陶令插花歸醉臥春風軼軒昊

附子由次韻

憐君古木依巖槁西江飲盡須彌倒
野花幽草亦何為
嶮韻高篇空自惱
萬點浮溪輒長嘆
一枝過嶺仍誇蚤
拾香不忍遊塵污
嚼蕊更憐真味好
道人遇物心有得
瓦竹相猷緣自掃
誰知真妄了不妨
令我至今思璉老
妙明精覺昔未識
但向閒窗看詩草
浮雲起時鳥四飛
畢竟安能亂清昊

海棠

東風嫋嫋

一作渺渺

泛崇光香霧霏霏

一作空濛

月轉廊只恐夜

深花睡去高

一作故

燒銀

一作高

燭照紅粧

冷齋夜話先生嘗作大字如掌書此詩似是晚年筆
札與集本不同者嫋嫋作渺渺霏霏作空濛墨跡舊

藏秦少師伯陽家

後歸林右司子長

次韻曹九章見贈

遠瑗知非我所師
流年已似手中著
正平獨肯從文舉
中散何曾靳孝尼
賣劍買牛真欲老
得錢沽酒更無疑
雞豚異日為同社
應有千篇唱和詩

曹九章

名煥子由塔也見本集下卷范忠宣集中有和浮光曹九章大夫詩按本集雜記記神清

洞事云曹煥遊嵩山中途遇道士盤礴石上揖曰汝非蘇轍之塔曹煥乎

手中著

乾鑿度著一百

歲方生四十九莖足承天地數聖人采之而用四十九運天地之數

慎按此詩起二句當是元豐甲子作先生丙

子生至甲子年四十九故用蘧伯玉事及周

易繫辭語施氏原本訛編自徐移湖卷中今

改正

上巳日與二三子攜酒出游隨所見輒作數句明

日集之為詩故辭無倫次

薄雲霏霏不成雨杖藜曉入千花塢柯丘海棠吾有詩

獨笑深林誰敢侮三杯勿酒人徑醉一枕春眠

一作日

亭午竹間老人不讀書留我閉門誰教汝出簷蔭枳十

圍大寫真素壁千蛟舞東坡作塘今幾尺攜酒一勞農

工苦却尋流水出東門壞垣古塹花無主臥開桃李為

誰妍對立鷓鴣相媚嫵開尊藉草勸行路不惜春衫污

泥土褰裳共過春草亭扣門却入韓家圃轆轤繩斷井

深碧秋千挂索人何所映簾空復小桃枝乞漿不見雁

門女南上

別本作
山者說

古臺臨斷岸雪陣翻空迷仰俯故人

餽我玉葉羹火冷烟消誰為煮崎嶇束緼下荒徑姪姪

隔花聞好語更隨落影盡餘尊却傍孤城得僧宇主人

勸我洗足眠倒牀不必聞鐘鼓明朝門外泥一尺始悟

三更雨如許平生所向無一遂茲游何事天不阻固知

我友不終窮豈弟君子神所予

柯丘

名勝志柯丘在赤
壁高寒亭之東

春草亭

名勝志春草亭在黃
州東門外齊安志門

外有春草亭
故基是也

玉葉羹

本集雜記云步出城東入何氏韓氏園遂置酒竹陰下有劉唐

年主簿者餽油煎餅
其名為甚酥味極美

慎按年譜公於元豐甲子四月奉量移汝州
之命是年上已猶未離黃州也觀其自記云
定慧院東小山有海棠一株每歲開時必為
置酒已五醉其下矣今年復與參寥及二三
子訪焉元豐七年三月初二日也此段正記
上已出游與詩相合施氏原本記編此詩於

六年正月之後殊失位置今改正

劉監倉家煎米粉作餅子余云為甚酥潘邠老家
造逡巡酒余飲之云莫作醋錯著水來否後數日
攜家飲郊外因作小詩戲劉公求之

野飲花間百物無杖頭惟挂一葫蘆已傾潘子錯著水
更覓君家為甚酥

劉監倉

名唐年時為黃州
主簿注見上首

潘邠老

張文潛宛丘集中
潘大臨文集序云

大臨字邠老故閩人後家黃州嘗舉於有司無知其
才而力振之於困者後客死於蘄春潘子真詩話潘

邠老唐太僕卿季荀之後衢之曾孫鯁之子寓居齊安得句法於東坡年未五十歿

慎按此詩與前首皆同時所作施氏原注載

遺詩卷中今移編於此

和參寥

芥舟只合在坳堂紙帳心期老孟光不道山人今忽去
曉猿啼處月茫茫

附參寥原作

參寥集題云留別雪堂呈子瞻

策杖南來寄雪堂眼看花絮又風光主人今是天

涯客明日孤帆下淼茫

慎按先生居黃參寥自杭來訪既將別矣意

其未行之先適聞汝州之命而不遽發遂與

同遊廬山至九江始別此二詩乃在黃唱和

之什施氏補註載續補下卷今移此

蘇詩補註卷二十二